



RICHARD WAGNER VERBAND  
BONN / SIEGBURG E.V.



## **P r o g r a m m**

**Montag, 11. Juni 2007, 20.00 Uhr**  
**Opernhaus-Foyer**

**Anjara Ingrid Bartz, THEATER Bonn**  
**(Mezzosopran)**



### **K o n z e r t**

anlässlich des 25jährigen Bühnenjubiläums

mit Liedern von Franz Liszt, Giuseppe Verdi und Richard Wagner

Begleiterin am Flügel: Christina Mason-Scheuermann

Moderation: Ferdinand Kösters  
Dirk Monreal

Raumgestaltung: Marius Singer

**Anjara Ingrid Bartz** wurde in Aachen geboren und studierte an der Musikhochschule Köln Kunstgeschichte und Gesang bei Juliette Bise-Delnon, Edith Mathis und Brigitte Faßbaender. Nach ersten Engagements am Stadttheater Aachen und dem Opernstudio Düsseldorf wurde sie Mitglied des Badischen Staatstheaters Karlsruhe. 1993 kam sie nach Bonn, wo sie wo sie sehr schnell zu einer festen Stütze des Ensembles wurde. Gastspiele führten sie zu zahlreichen anderen Bühnen, so zur Bayerischen Staatsoper in München, an der sie mehrfach u.a. im „Ring des Nibelungen“ aufgetreten ist, zum Staatstheater Wiesbaden, zu den Internationalen Händel-festspielen in Karlsruhe, zum Nationaltheater in Mannheim, zu den Opernhäusern in Düsseldorf, Köln, Strasbourg, Luxemburg, die Opéra de Wallonie in Lüttich, das Theater an der Wien, die Tonhalle in Zürich und die alte Oper in Frankfurt. Als Konzertsängerin ist sie mehrfach in Italien aufgetreten.

In ihrer Karriere arbeitet sie mit bedeutenden Dirigenten wie Zubin Mehta, Michel Sasson, Gustav Kuhn, Eugene Cohn und Jeffrey Tate zusammen, ebenso mit namhaften Regisseuren wie Götz Friedrich, Cesare Lievi, Gilbert Deflo, Gian-Carlo del Monaco, Marta Domingo und Roberto Ciulli.

Ihr Repertoire umfaßt neben den sogenannten Hosenrollen wie Hänsel, Octavian, Niclause, Cherubino, Komponist und Sesto auch Partien wie Rosina, Mignon, Charlotte, Fenena, Suzuki und die Zweite Dame in der „Zauberflöte“. Zu ihrem Repertoire als Konzertsängerin gehören anspruchsvolle Werke wie die Wesendonck-Lieder von Richard Wagner und Liedvertonungen von Franz Liszt und Giuseppe Verdi. Über die Liedsängerin Anjara Ingrid Bartz ist vor einiger Zeit eine CD erschienen.

\*

**Christina Mason Scheuermann** studierte Klavier an der Royal Academy of Music in London. Nach ihrem Konzertexamen mit höchsten Auszeichnungen und der Goldmedaille als bester Student des Jahres vertiefte sie ihre Ausbildung bei Prof. Hans Richter-Haaser in Detmold. Es folgten zahlreiche Sonaten- und Liederabende, Kammermusikauftritte, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen beim WDR und im ZDF. Nach ihrem Debut-Recital mit der legendären Cellistin Jacqueline du Pré musizierte sie mit namhaften Vokal- und Instrumentalsolisten wie u.a. Siegfried Jerusalem, Ingrid Bartz, Maxim Vengerov. Ihre musikalische Vielseitigkeit und Erfahrung machte sie zum ständigen Gast bei großen deutschen Orchestern und Chören, in Konzertsälen von Bamberg über Frankfurt, Bonn, Köln, bis nach Dortmund, Bochum und Detmold. In der Kölner Philharmonie spielte sie bereits als Solistin das 5. Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven.

## **Begrüßung**

*Ferdinand Kösters*  
(Verein der Opernfreunde)

\*

## **Grußwort**

*Constanze Könemann-Gentile*  
(Künstlerische Betriebsdirektorin Theater Bonn)

\*

## **Einführung in das Programm**

*Dirk Monreal*  
Richard-Wagner-Verband Bonn/Siegburg

\*

## **Liedfolge**

*Franz Liszt (1811 – 1886)*

Vergiftet sind meine Lieder (Text: Heinrich Heine)  
Es muß ein Wunderbares sein (Text: Oskar von Redwitz)  
Pace non trovo (Text: Francesco Petrarca)  
Die Loreley (Text: Heinrich Heine)  
Mignons Lied (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

\*

## **Die Künstlerin Anjara Ingrid Bartz**

*Ferdinand Kösters*

\*

## **Liedfolge**

*Giuseppe Verdi (1813 – 1901)*

Perduto ho la pace (Text: nach Johann Wolfgang von Goethe)  
Deh, pietoso, oh Addolorata (Text: nach Johann Wolfgang von Goethe)

\*

## **Einführung in die Wesendonck-Lieder**

*Dirk Monreal*

\*

## **Liedfolge**

*Richard Wagner (1813 – 1883)*

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonck

Der Engel  
Stehe still  
Im Treibhaus  
Schmerzen  
Träume

*Der anschließende Empfang wird gesponsort von*



Verein der Opernfreunde Bonn e.V.

**Kontaktadressen:**

Ferdinand Kösters (Vorsitzender)  
Karlstraße 37, 53859 Niederkassel  
Tel.: 02208 – 2332  
E-Mail: [roho.koesters@t-online.de](mailto:roho.koesters@t-online.de)

Jutta Imhoff (Geschäftsführerin)  
Thomas-Mann-Straße 23, 53111 Bonn  
Tel.: 0228 – 3694651  
Fax: 0228 – 3694653  
E-Mail: [J.imhoff@gmx.de](mailto:J.imhoff@gmx.de)

Bankverbindung/Spendenkonto:  
Konto Nr. 128 5907 Commerzbank Bonn  
(BLZ 380 400 07)

Internet-Seite: [www.opernfreunde-bonn.de](http://www.opernfreunde-bonn.de)

Richard Wagner Verband

Ortsverband Bonn/Siegburg e. V.

**Kontaktadresse:**

Gerti Kunze (Stellvertretende Vorsitzende)  
Finkenweg 3  
53721 Siegburg  
Tel.: 02241 - 1478696  
Fax: 02241 - 1469758  
E-mail: [info@rwv-bonn-siegburg.de](mailto:info@rwv-bonn-siegburg.de)

Bankverbindung/Spendenkonto:  
Konto Nr. 4200 9400 11 VR-Bank Rhein-Sieg eG  
(BLZ 370 695 20)