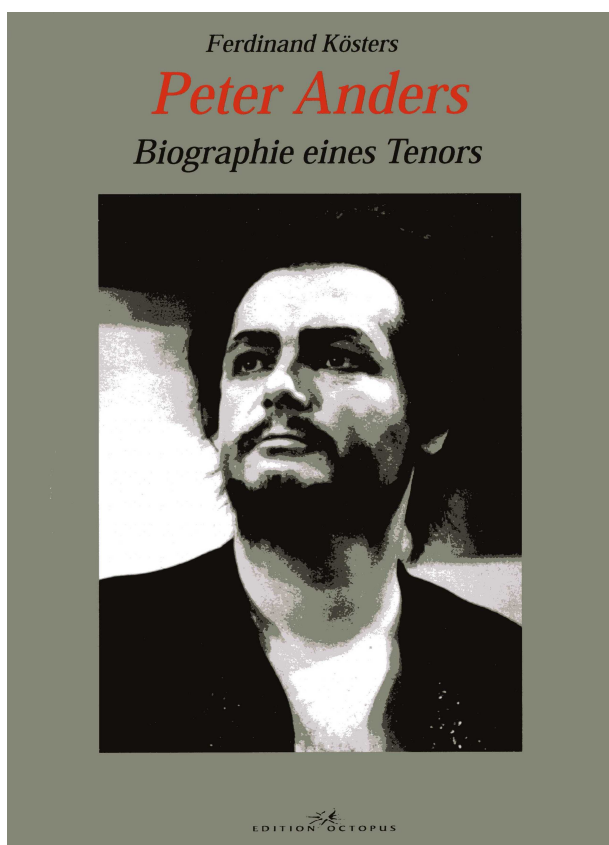


Wiederveröffentlichung

zum

100. Geburtstag von Peter Anders



Durch Rundfunk und Schallplatte war Peter Anders einem Millionenpublikum ein Begriff. Er war eine Berühmtheit; wenn man Anfang der fünfziger Jahre in Deutschland von »Tenor« sprach, meinte man Peter Anders. Seine Popularität war für einen »ersten« Sänger, einen Opern- und Konzertsänger, unvorstellbar groß.

*

„Eine bemerkenswerte Neuerscheinung im Bereich von Sängerbiographien ist eine Arbeit von Ferdinand Kösters über den Tenor Peter Anders. Die Arbeit überzeugt dadurch, daß Kösters das Leben von Peter Anders nicht zu einer Geschichte sängerischen Heldentums verklärt, sondern es aus seinem historischen Kontext erklärt.“
(Dr. Paul Fiebig, Südwestfunk Baden-Baden)

„L'ouvrage est signé par un biographe attentif, et bien documenté.“
(Opera International, Paris)

„Das von Kösters ausgewertete Material rundet sich zu einem faszinierenden Blick auf einen der größten deutschen Sänger.“
(Ulrich Bumann, General-Anzeiger Bonn)

Die 1995 beim Metzler-Verlag Stuttgart/Weimar erschienene Biographie von Ferdinand Kösters über den Tenor Peter Anders ist auf Grund zahlreicher Nachfragen in der „Edition Octopus“ beim Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG Münster mit einigen Ergänzungen, besonders der Discographie, zum 100. Geburtstag des Sängers neu aufgelegt worden.

Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG Münster
www.mv-buchhandel.de

ISBN 978-3-86582-679-4

Ferdinand Kösters
roho.koesters@t-online.de