

**P r o g r a m m**

**Montag, 17. Juni 2013, 19.30 Uhr**

**Foyer Opernhaus Bonn**



**K a t h r i n   L e i d i g**, Oper Bonn  
Mezzo-Sopran

**zu Gast bei den Opernfreunden**

**Lieder und Arien von Gustav Mahler, Jules Massenet, Franz Schubert und  
Hugo Wolf**

**Begleiter am Klavier:**

**C h r i s t o p h e r   A r p i n**, Oper Bonn

**Moderation:**

**Ferdinand Kösters**

**Kathrin Leidig** studierte an der Hochschule für Musik Trossingen und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Sie war Erasmus- und DAAD-Stipendiatin sowie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes. 2011 machte sie an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ihren Masterabschluss. Sie trat zunächst in Konzerten hervor, u.a. in Händels *Jephta* und *Messias*, Mendelssohns *Elias*, Mozarts *Requiem*, der *Matthäuspasion*, der *Johannespassion* und dem *Weihnachtsoratorium* von Bach.

An der Oper Bonn debütierte sie 2009 als Glasa in Janáčeks *Katja Kabanova*. Seit der Spielzeit 2010/11 gehört Kathrin Leidig zum Ensemble der Bonner Oper. Hier war sie als Mercédès in *Carmen*, Hänsel in *Hänsel und Gretel*, Zweite Waldelfe in *Rusalka*, Gretchen im *Wildschütz*, Musiker in *Manon Lescaut*, Milli in *Der ferne Klang*, Rose in *Lakmé* zu hören und zu sehen. In der nun ablaufenden Spielzeit sang sie die Bangsa und das Erste Mädchen in Hindemiths *Nusch-Nuschi* und zuletzt Cherubino in *Le Nozze di Figaro* und Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*. Neuerdings ist sie Stipendiatin des Deutschen Musikrats.

Kathrin Leidig war bereits bei den vergangenen Weihnachtlichen Konzerten Gast der Opernfreunde.

## X

**Christopher Arpin** stammt aus Seattle (Bundesstaat Washington, USA) und studierte an der dortigen Universität bei Professor Randolph Hokanson. Nach seiner Tätigkeit an der Oper von San Diego erhielt er an der University of Southern California in Los Angeles den akademischen Grad eines Master of Music Magna cum Laude als Klavierbegleiter. 1981 kam Christopher Arpin nach Europa, zunächst nach Aachen und anschließend 1982 als Solo-Repetitor und Stellvertretender Studioleiter an der Oper in Bonn. Er hat hier zahlreiche Künstler bei Liederabenden begleitet und ist darüber hinaus als Solist hervorgetreten, u.a. beim Neujahrsfest in Sofia und beim Festival Sanssouci in Potsdam. Ein besonderer Höhepunkt war sein Auftritt beim Beethovenfest Bonn anlässlich der Europäischen Erstaufführung von Leonard Bernsteins Zyklus „Arias and Barcarolles“ in Anwesenheit des Komponisten und Dennis Russel Davies als Klavierpartner. Besonders zu erwähnen ist seine Einladung zur Pariser Grand Opéra, wo er als Repetitor für die Oper „König Roger“ tätig war. Christopher Arpin ist seit Jahren ein beliebter und hochgeschätzter Begleiter der Solisten der Bonner Oper bei den Konzertabenden der Opernfreunde.

## Programmfolge

### **Franz Schubert (1797 – 1828)**

Frühlingsglaube (Ludwig Uhland) Op. 20/2

Auf dem Wasser zu singen (Friedrich Leopold Graf zu Stolberg) Op. 72

Im Abendrot (Carl Lappe) D 799

Gretchen am Spinnrad (Johann Wolfgang von Goethe) Op. 2

### **Gustav Mahler (1860 – 1911): *Lieder eines fahrenden Gesellen***

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' morgen übers Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

\*

## Gespräch

\*

### **Hugo Wolf (1860 – 1903): *Mörkelieder***

Der Knabe und das Immlein

Begegnung

Erstes Liebeslied eines Mädchens

An eine Äolsharfe

### **Jules Massenet (1842 – 1912): Aus der Oper *Werther***

*Arien der Charlotte aus dem 3. Akt:*

Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place

Va! Laisser couler mes larmes



***Opernfreunde Bonn e.V.***

*Geschäftsstelle: Rheinaustraße 181, 53225 Bonn, Tel.: 0228 – 369 46 51*

*Fax: 0228 – 369 46 53, E-Mail: [j.imhoff@gmx.de](mailto:j.imhoff@gmx.de)*

*[www.opernfreunde-bonn.de](http://www.opernfreunde-bonn.de)*

*Vorsitzender: Ferdinand Kösters*

*Stellvertretende Vorsitzende: Wolfgang Dilbat, Julia Kluxen-Ayissi*

*Geschäftsführerin: Jutta Imhoff, Schatzmeisterin: Barbara Franke*

*Spendenkonto: Konto Nr. 1930 121 841 Sparkasse KölnBonn (BLZ 370 501 98)*