

# Empfehlungen 2019/20 Premieren

Richard Strauss  
**DER ROSENKAVALIER**  
[Premiere 6|10|2019]

**Diese Oper von Richard Strauss mit dem Libretto von Hugo von Hofmannsthal ist eventuell für Musikurse der Oberstufe geeignet. Sie ist für Anfänger einfach viel zu lang und zu komplex.**

Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo  
**CAVALLERIA RUSTICANA / DER BAJAZZO**  
[Premiere 9|11|2019]  
**Verismo, zwei eingängige Einakter mit starken Eifersuchtsszenen. Ab Stufe 10**

Ludwig van Beethoven  
**FIDELIO**  
[Premiere 1|1|2020]  
**Die klassische Befreiungsoper von Beethoven sollte man einmal im Leben gesehen haben. Ab Stufe 10**

Manfred Trojahn / Ludwig van Beethoven  
**EIN BRIEF [UA] / CHRISTUS AM ÖLBERGE**  
[Premiere 8|2|2020]  
**Die Vertonung des „Chandos-Briefs“ von Hugo von Hofmannsthal und das Oratorium von Beethoven. Eventuell für Musikurse der Oberstufe geeignet**

Johann Strauß  
**DIE FLEDERMAUS**  
[Premiere 8|3|2020]  
**DIE Operette mit Verkleidungen und Verwechslungen Für Schüler nur bedingt geeignet.**

Mauricio Kagel  
**STAATSTHEATER**  
[Premiere 25|4|2020]  
**Die Auseinandersetzung mit dem Kulturbetrieb. Regisseur Jürgen R. Weber macht bestimmt was draus! Ab Stufe 10**

Benjamin Britten  
**TOD IN VENEDIG**  
[Premiere 24|5|2020]

**Die berühmte Novelle von Thomas Mann in der Vertonung von Benjamin Britten. Für Musikurse der Oberstufe**

## Musical:

Leonard Bernstein  
**WEST SIDE STORY**  
[Premiere 15|9|2019]

**Leonard Bernsteins Musical-Klassiker, für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 8 ein Muss. Musik und Tanz vom Feinsten!**

## Für junges Publikum:

Thierry Tidrow  
**NILS KARLSSON DÄUMLING**  
[Premiere 14|11|2019]

Für Kinder ab 4 Jahren geeignet, auch für Grundschüler, kleine Besetzung: Sopran und sprechende Geigerin, kann man auch einzeln buchen für 6,00 € pro Karte

## Wiederaufnahmen

Wolfgang Amadé Mozart  
**FIGAROS HOCHZEIT**  
[Wiederaufnahme 20|10|2019]

**Eine deftige Komödie um Liebe und Geld, ab Klasse 8 geeignet**

Giacomo Puccini  
**MADAMA BUTTERFLY**  
[Wiederaufnahme 23|11|2019]

Das herzergreifende Schicksal sehr einer jungen japanischen Frau, die von einem Amerikaner bitter enttäuscht wird, ergreifende Musik von Puccini, ab Stufe 10 geeignet

**Für junges Publikum:**

Hans Krása  
**BRUNDIBÁR**  
[Wiederaufnahme 6|9|2019]

**Die Kinderoper „Brundibár“ mit einer Rahmenhandlung, die die Aufführungsgeschichte in Theresienstadt aufarbeitet, sehr empfehlenswert ab 6. Klasse, kann man einzeln für 6,00 € pro Karte buchen**

## Extras

Kay Pollak  
**WIE IM HIMMEL**  
[Premiere 4|4|2020]

**Chorprojekt mit Sprechtheater, geeignet ab 8. Klasse, Chöre können mitspielen**