

Theatergemeinde BONN

Kultur. Vielfalt. Erleben.

OPERNFAHRTEN

im 1. Halbjahr 2023

VINCENZO BELLINI: *LA SONNAMBULA* IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DÜSSELDORF

Opera semiseria / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani /
Inszenierung: Johannes Erath

Im scheinbaren Idyll mitten in den Schweizer Alpen bereitet eine Dorfgesellschaft sich auf eine Hochzeit vor. Amina soll die Glückliche sein, der Bräutigam Elvino. Doch der wendet sich schnell wieder seiner Ehemaligen zu, denn: Die Braut schlafwandelt in das Bett eines soeben angekommenen Fremden ...

Das Motiv des Schlafwandels hat bei Bellini zwischen schönsten Koloraturen und schwelgerischen Melodien eine utopische Kraft. Im Mittelpunkt steht die Sehnsucht nach Freiheit und Aufbruch. Diesen Topos der Romantik wird Johannes Erath für die Bühne erzählen, dessen poetisch-feinsinnige Arbeiten u. a. für die Bayerische Staatsoper, das Theater an der Wien, das Teatro Massimo Palermo, die Semperoper Dresden oder die Oper Frankfurt entstanden.

TERMIN: SONNTAG, 12.03.2023,

ABFAHRT: 13:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 89,- €, GÄSTE 94,- €

IMRE KÁLMÁN: *GRÄFIN MARIZA* IM THEATER KOBLENZ Operette / Musikalische Leitung: Daniel Spogis / Inszenierung und Choreografie: Pascale-Sabine Chevroton

Während der verarmte Graf Tassilo als Gutsverwalter auf den Ländereien der Gräfin Mariza arbeitet, lebt sie selbst – jung, schön und ein wenig kapriziös – in der Stadt. Um ihre zahlreichen Verehrer auf Distanz zu halten, hat sie kurzerhand einen Verlobten erfunden und dafür einen Namen aus der Operette ausgeborgt: Baron Koloman Zsupán. Um so größer ist die Überraschung, als der erfundene Bräutigam tatsächlich auftaucht ... Nach dem Welterfolg der *Csárdásfürstin* schuf Emmerich Kálmán mit *Gräfin Mariza* eine weitere Operette, die als Zeitstück die realhistorische Situation der Entstehungszeit um 1924 seismografisch aufnimmt. Musikalische Schlager wie „Grüß mir die süßen, die reizenden Frauen im schönen Wien“ und „Komm mit nach Varasdin“ garantieren die ungebrochene Beliebtheit dieser Operette bis zum heutigen Tag.

TERMIN: SONNTAG, 16.04.2023,

ABFAHRT: 16:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 23:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 87,- €, GÄSTE 92,- €

Theatergemeinde BONN

Kultur. Vielfalt. Erleben.

OPERNFAHRTEN

im 1. Halbjahr 2023

VINCENZO BELLINI: *LA SONNAMBULA* IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DÜSSELDORF

Opera semiseria / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani /
Inszenierung: Johannes Erath

Im scheinbaren Idyll mitten in den Schweizer Alpen bereitet eine Dorfgesellschaft sich auf eine Hochzeit vor. Amina soll die Glückliche sein, der Bräutigam Elvino. Doch der wendet sich schnell wieder seiner Ehemaligen zu, denn: Die Braut schlafwandelt in das Bett eines soeben angekommenen Fremden ...

Das Motiv des Schlafwandels hat bei Bellini zwischen schönsten Koloraturen und schwelgerischen Melodien eine utopische Kraft. Im Mittelpunkt steht die Sehnsucht nach Freiheit und Aufbruch. Diesen Topos der Romantik wird Johannes Erath für die Bühne erzählen, dessen poetisch-feinsinnige Arbeiten u. a. für die Bayerische Staatsoper, das Theater an der Wien, das Teatro Massimo Palermo, die Semperoper Dresden oder die Oper Frankfurt entstanden.

TERMIN: SONNTAG, 12.03.2023,

ABFAHRT: 13:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 89,- €, GÄSTE 94,- €

IMRE KÁLMÁN: *GRÄFIN MARIZA* IM THEATER KOBLENZ Operette / Musikalische Leitung: Daniel Spogis / Inszenierung und Choreografie: Pascale-Sabine Chevroton

Während der verarmte Graf Tassilo als Gutsverwalter auf den Ländereien der Gräfin Mariza arbeitet, lebt sie selbst – jung, schön und ein wenig kapriziös – in der Stadt. Um ihre zahlreichen Verehrer auf Distanz zu halten, hat sie kurzerhand einen Verlobten erfunden und dafür einen Namen aus der Operette ausgeborgt: Baron Koloman Zsupán. Um so größer ist die Überraschung, als der erfundene Bräutigam tatsächlich auftaucht ... Nach dem Welterfolg der *Csárdásfürstin* schuf Emmerich Kálmán mit *Gräfin Mariza* eine weitere Operette, die als Zeitstück die realhistorische Situation der Entstehungszeit um 1924 seismografisch aufnimmt. Musikalische Schlager wie „Grüß mir die süßen, die reizenden Frauen im schönen Wien“ und „Komm mit nach Varasdin“ garantieren die ungebrochene Beliebtheit dieser Operette bis zum heutigen Tag.

TERMIN: SONNTAG, 16.04.2023,

ABFAHRT: 16:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 23:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 87,- €, GÄSTE 92,- €

Theatergemeinde BONN

Kultur. Vielfalt. Erleben.

OPERNFAHRTEN

im 1. Halbjahr 2023

VINCENZO BELLINI: *LA SONNAMBULA* IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DÜSSELDORF

Opera semiseria / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani /
Inszenierung: Johannes Erath

Im scheinbaren Idyll mitten in den Schweizer Alpen bereitet eine Dorfgesellschaft sich auf eine Hochzeit vor. Amina soll die Glückliche sein, der Bräutigam Elvino. Doch der wendet sich schnell wieder seiner Ehemaligen zu, denn: Die Braut schlafwandelt in das Bett eines soeben angekommenen Fremden ...

Das Motiv des Schlafwandels hat bei Bellini zwischen schönsten Koloraturen und schwelgerischen Melodien eine utopische Kraft. Im Mittelpunkt steht die Sehnsucht nach Freiheit und Aufbruch. Diesen Topos der Romantik wird Johannes Erath für die Bühne erzählen, dessen poetisch-feinsinnige Arbeiten u. a. für die Bayerische Staatsoper, das Theater an der Wien, das Teatro Massimo Palermo, die Semperoper Dresden oder die Oper Frankfurt entstanden.

TERMIN: SONNTAG, 12.03.2023,

ABFAHRT: 13:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 89,- €, GÄSTE 94,- €

IMRE KÁLMÁN: *GRÄFIN MARIZA* IM THEATER KOBLENZ Operette / Musikalische Leitung: Daniel Spogis / Inszenierung und Choreografie: Pascale-Sabine Chevroton

Während der verarmte Graf Tassilo als Gutsverwalter auf den Ländereien der Gräfin Mariza arbeitet, lebt sie selbst – jung, schön und ein wenig kapriziös – in der Stadt. Um ihre zahlreichen Verehrer auf Distanz zu halten, hat sie kurzerhand einen Verlobten erfunden und dafür einen Namen aus der Operette ausgeborgt: Baron Koloman Zsupán. Um so größer ist die Überraschung, als der erfundene Bräutigam tatsächlich auftaucht ... Nach dem Welterfolg der *Csárdásfürstin* schuf Emmerich Kálmán mit *Gräfin Mariza* eine weitere Operette, die als Zeitstück die realhistorische Situation der Entstehungszeit um 1924 seismografisch aufnimmt. Musikalische Schlager wie „Grüß mir die süßen, die reizenden Frauen im schönen Wien“ und „Komm mit nach Varasdin“ garantieren die ungebrochene Beliebtheit dieser Operette bis zum heutigen Tag.

TERMIN: SONNTAG, 16.04.2023,

ABFAHRT: 16:00 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 23:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 87,- €, GÄSTE 92,- €

**GAETANO DONIZETTI: LA FILLE DU RÉGIMENT
(DIE REGIMENTSTOCHTER)**

IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DUISBURG

Opéra comique / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani / Inszenierung: Emilio Sagi

Das Findelkind Marie erobert in Gaetano Donizettis Opéra comique *La Fille du régiment* alle Herzen im Sturm: Als Marketenderin ist sie der Liebling des gesamten 21. Regiments und ganz besonders des jungen Tirolers Tonio, dem sie ihr Herz versprochen hat. Als die Marquise von Berkenfield in der jungen Frau ihre Tochter erkennt, hat sie jedoch andere Pläne – eine standesgemäße Heirat. Doch Marie und Tonio können einander nicht vergessen ... – Donizetti traf mit seinem für Paris komponierten Werk den französischen Geschmack auf den Punkt und schuf mit seiner witzig funkelnden Musik einen musikalischen Spaß der Spitzenklasse.

TERMIN: SONNTAG, 21.05.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

**GIUSEPPE VERDI: UN GIORNO DI REGNO
IM MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN**

Melodramma giocoso / Musikalische Leitung: Giuliano Betta / Inszenierung: Roman Hovenbitzer

Für einen Tag König sein, das wär's! Dankbar packt Ritter Belfiore die Gelegenheit beim Schopf und schlüpft in die Kleider des polnischen Königs, der heimlich verreisen muss. Am selben Tag ist eine Doppelhochzeit geplant, doch beide Bräute sind mit dem zukünftigen Partner unzufrieden. Mit Zepter und Krone ausgestattet, versucht Belfiore, beide Hochzeiten zu verhindern. Ein irrwitziges Labyrinth der Heiratsversprechen entsteht, in dem sich der Ritter beinahe um Kopf und Kragen redet ... – Neben *Falstaff* ist *Un giorno di regno* Giuseppe Verdis einzige komische Oper. Die Inszenierung erfolgt mit Nachwuchssänger*innen des Opernstudios NRW, die das Werk in den kooperierenden Theatern Essen, Gelsenkirchen, Dortmund und Wuppertal aufführen.

TERMIN: SONNTAG, 18.06.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:30 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

Alle Preise enthalten Busfahrt, Eintrittskarte und Begleitung. **Anmeldungen** bitte schriftlich per Email, Fax oder Post mit Angabe der Mitgliedsnummer oder als Gast mit Adressangabe an:

Theatergemeinde BONN, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn.

Tel. (0228) 91 50 30 · Fax (0228) 91 50 3 50

Email: info@tg-bonn.de

www.theatergemeinde-bonn.de

**GAETANO DONIZETTI: LA FILLE DU RÉGIMENT
(DIE REGIMENTSTOCHTER)**

IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DUISBURG

Opéra comique / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani / Inszenierung: Emilio Sagi

Das Findelkind Marie erobert in Gaetano Donizettis Opéra comique *La Fille du régiment* alle Herzen im Sturm: Als Marketenderin ist sie der Liebling des gesamten 21. Regiments und ganz besonders des jungen Tirolers Tonio, dem sie ihr Herz versprochen hat. Als die Marquise von Berkenfield in der jungen Frau ihre Tochter erkennt, hat sie jedoch andere Pläne – eine standesgemäße Heirat. Doch Marie und Tonio können einander nicht vergessen ... – Donizetti traf mit seinem für Paris komponierten Werk den französischen Geschmack auf den Punkt und schuf mit seiner witzig funkelnden Musik einen musikalischen Spaß der Spitzenklasse.

TERMIN: SONNTAG, 21.05.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

**GIUSEPPE VERDI: UN GIORNO DI REGNO
IM MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN**

Melodramma giocoso / Musikalische Leitung: Giuliano Betta / Inszenierung: Roman Hovenbitzer

Für einen Tag König sein, das wär's! Dankbar packt Ritter Belfiore die Gelegenheit beim Schopf und schlüpft in die Kleider des polnischen Königs, der heimlich verreisen muss. Am selben Tag ist eine Doppelhochzeit geplant, doch beide Bräute sind mit dem zukünftigen Partner unzufrieden. Mit Zepter und Krone ausgestattet, versucht Belfiore, beide Hochzeiten zu verhindern. Ein irrwitziges Labyrinth der Heiratsversprechen entsteht, in dem sich der Ritter beinahe um Kopf und Kragen redet ... – Neben *Falstaff* ist *Un giorno di regno* Giuseppe Verdis einzige komische Oper. Die Inszenierung erfolgt mit Nachwuchssänger*innen des Opernstudios NRW, die das Werk in den kooperierenden Theatern Essen, Gelsenkirchen, Dortmund und Wuppertal aufführen.

TERMIN: SONNTAG, 18.06.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:30 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

Alle Preise enthalten Busfahrt, Eintrittskarte und Begleitung. **Anmeldungen** bitte schriftlich per Email, Fax oder Post mit Angabe der Mitgliedsnummer oder als Gast mit Adressangabe an:

Theatergemeinde BONN, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn.

Tel. (0228) 91 50 30 · Fax (0228) 91 50 3 50

Email: info@tg-bonn.de

www.theatergemeinde-bonn.de

**GAETANO DONIZETTI: LA FILLE DU RÉGIMENT
(DIE REGIMENTSTOCHTER)**

IN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DUISBURG

Opéra comique / Musikalische Leitung: Antonino Fogliani / Inszenierung: Emilio Sagi

Das Findelkind Marie erobert in Gaetano Donizettis Opéra comique *La Fille du régiment* alle Herzen im Sturm: Als Marketenderin ist sie der Liebling des gesamten 21. Regiments und ganz besonders des jungen Tirolers Tonio, dem sie ihr Herz versprochen hat. Als die Marquise von Berkenfield in der jungen Frau ihre Tochter erkennt, hat sie jedoch andere Pläne – eine standesgemäße Heirat. Doch Marie und Tonio können einander nicht vergessen ... – Donizetti traf mit seinem für Paris komponierten Werk den französischen Geschmack auf den Punkt und schuf mit seiner witzig funkelnden Musik einen musikalischen Spaß der Spitzenklasse.

TERMIN: SONNTAG, 21.05.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:00 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

**GIUSEPPE VERDI: UN GIORNO DI REGNO
IM MUSIKTHEATER IM REVIER GELSENKIRCHEN**

Melodramma giocoso / Musikalische Leitung: Giuliano Betta / Inszenierung: Roman Hovenbitzer

Für einen Tag König sein, das wär's! Dankbar packt Ritter Belfiore die Gelegenheit beim Schopf und schlüpft in die Kleider des polnischen Königs, der heimlich verreisen muss. Am selben Tag ist eine Doppelhochzeit geplant, doch beide Bräute sind mit dem zukünftigen Partner unzufrieden. Mit Zepter und Krone ausgestattet, versucht Belfiore, beide Hochzeiten zu verhindern. Ein irrwitziges Labyrinth der Heiratsversprechen entsteht, in dem sich der Ritter beinahe um Kopf und Kragen redet ... – Neben *Falstaff* ist *Un giorno di regno* Giuseppe Verdis einzige komische Oper. Die Inszenierung erfolgt mit Nachwuchssänger*innen des Opernstudios NRW, die das Werk in den kooperierenden Theatern Essen, Gelsenkirchen, Dortmund und Wuppertal aufführen.

TERMIN: SONNTAG, 18.06.2023,

ABFAHRT: 13:30 UHR - ZURÜCK IN BONN: CA. 20:30 UHR

KOSTEN (BUSFAHRT, BEGLEITUNG, KARTE): 79,- €, GÄSTE 84,- €

Alle Preise enthalten Busfahrt, Eintrittskarte und Begleitung. **Anmeldungen** bitte schriftlich per Email, Fax oder Post mit Angabe der Mitgliedsnummer oder als Gast mit Adressangabe an:

Theatergemeinde BONN, Bonner Talweg 10, 53113 Bonn.

Tel. (0228) 91 50 30 · Fax (0228) 91 50 3 50

Email: info@tg-bonn.de

www.theatergemeinde-bonn.de